

## Protection of Biodiversity of the Sava River Basin Floodplains

The valley of the Sava River, the second largest tributary of the Danube, is one of the most significant reservoirs of biodiversity in the Pannonian part of Europe. In addition to the exceptional importance of the river for the conservation of nature and the biological and landscape diversity found here, the river is also of fundamental significance to the population living along its banks. This still preserved and vast floodplain along the river is comprised of exceptionally significant habitats for many globally threatened plant and animal species.

The Sava River plains are most recognisable due for their impressive common oak stands, countless ponds and standing waters, river meanders and backwaters, and the large pastures created through human activity.

Like many other similar areas, today the Sava is facing numerous challenges. One of the most important issues in the management of the Sava River is aligning development plans with the protection and conservation of the biological and landscape diversity. In order to integrate nature conservation and ecological principles into the overall management of the Sava River, IUCN (International Union for Conservation of Nature) and Wageningen International, with the support of many partners from the region, launched the project entitled *Protection of Biodiversity of the Sava River Basin Floodplains*, supporting the countries of the Sava River basin to manage the biodiversity along the Sava in a wise and sustainable manner.

The main objective of the project is the protection and conservation of the landscape and biological diversity along the Sava River in line with the criteria laid down in the EU Birds Directive and Habitats Directive as the backbone for the future NATURA 2000 network. This goal can be achieved through the creation of a single cross-border ecological network and by stimulating traditional forms of land use that contribute to biodiversity conservation. It is also important to raise awareness throughout the region as to the need for protection and appropriate management of the unique landscapes along the Sava.

Partners in the project include: IUCN, Wageningen International (The Netherlands), Orbicon (Denmark), Institute for Nature Conservation of Serbia, State Institute for Nature Protection (Croatia), Agricultural Institute of Republic of Srpska (BiH), Center for Ecology and Natural Resources (BiH), Institute of the Republic of Slovenia for Nature Protection.

## SavaLIFE

In 2009, the year that the Faculty of Applied Arts, Belgrade celebrates its 60th birthday, the project SavaLIFE was launched in the Studio for Graphic Design (course Graphic Communication), in conjunction with IUCN and the Institute for Nature Conservation of Serbia.

The SavaLIFE project addresses the issue of conserving the biodiversity of the Sava River valley. The task was to find a form of visual communication that would promote action and make this idea generally acceptable.

The Studio for Graphic Design of the Faculty of Applied Arts, the most competent institution in Serbia to address the issue of Visual Identity, took this project to heart, and within three months had passed through the entire process from defining the project tasks to the final solutions for the project visual identification, promotional materials, advertising campaign, storyboards, UP pictograms and more.

A total of fifteen fourth year students studying graphic design at the Faculty of Applied Arts under the mentorship of Professor Zoran Blažina, who met with the staff at the Institute for Nature Conservation, succeeded in providing their personal contribution to this noble campaign, while bearing in mind the idea that design should promote a high level of the cultural of visual communication.

\*UP pictograms – Pictograms as an element of Urban Provocation and not Visual Identification

The students participating in the project are: Mina Piščević, Neda Maan Shiet, Marija Bukurović, Stevan Kostić, Katarina Pavlović, Ivana Aleksov, Dragica Mladenović, Hana Tegeltija, Filip Cakić, Isidora Nikolić, Vir Vujović, Dmtar Vuksanov, Milena Ljubojević, Jovana Laković, Miladin Miletić.

Stevan Kostić / logo



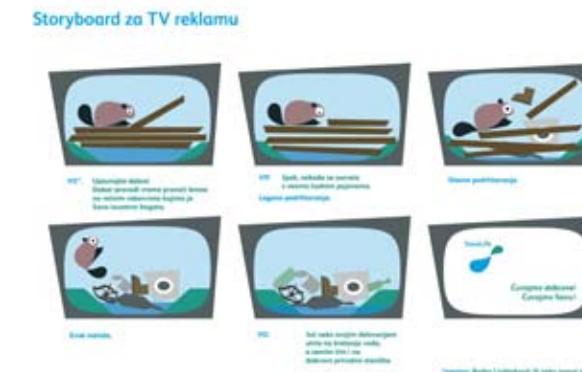
Ivana Aleksov / bilbord



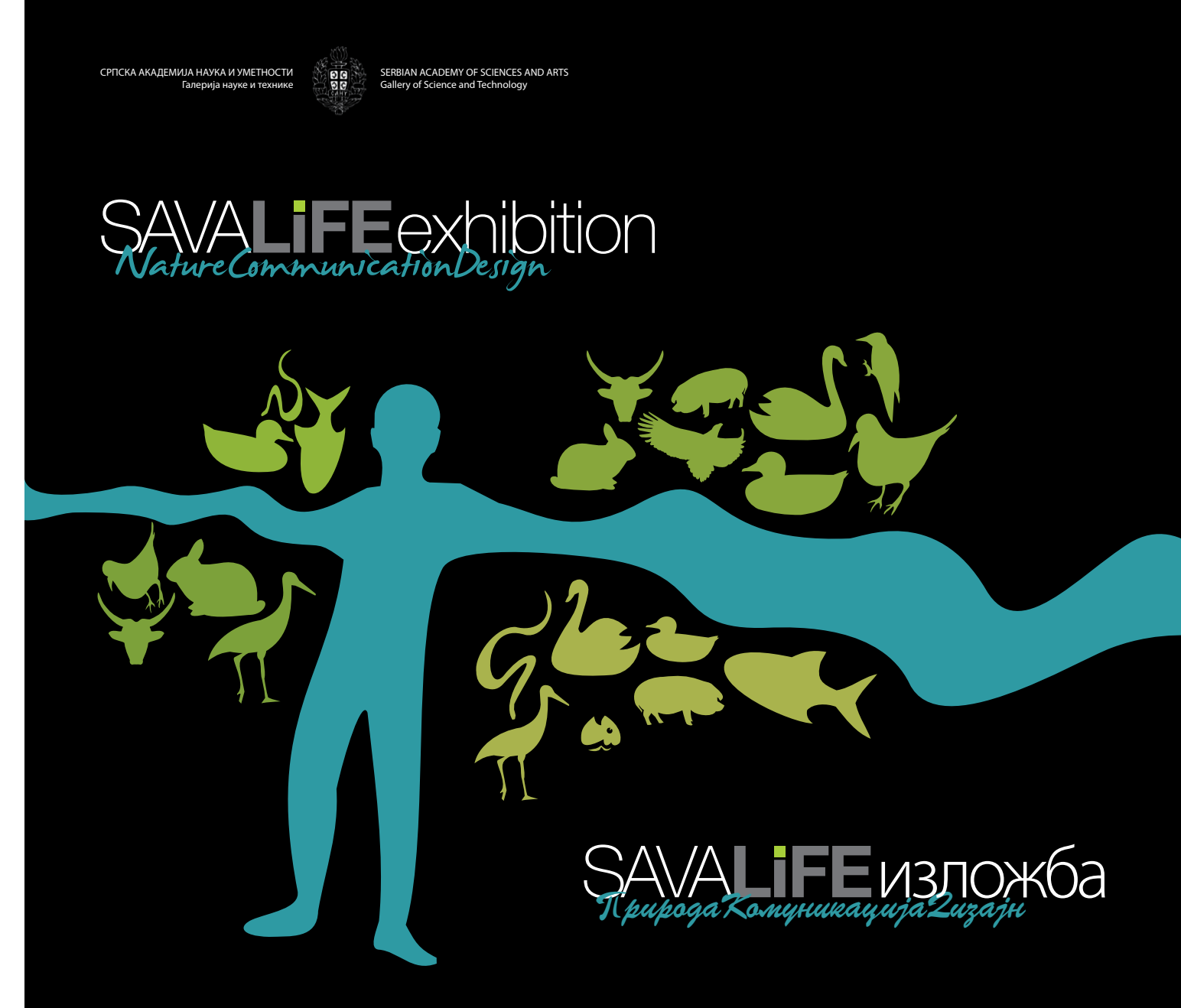
Miladin Miletić / majica



Miladin Miletić / storibord



Miladin Miletić / igra



## Zaštita biodiverziteta plavne doline basena reke Save

Dolina reke Save, druge po veličini pritoke Dunava, predstavlja jedan od naznačajnih rezervoara biodiverziteta u panonskom delu Evrope. Osim od izuzetnog značaja za zaštitu prirode, očuvanje biološke i predeone raznovrsnosti Save je od životnog značaja za stanovništvo koje naseljava plavnu dolinu reke. Još uvek očuvana i prostrana plavna područja uz ovu reku čine veoma značajna staništa za mnoge globalno ugrožene biljne i životinjske vrste.

Предели уз Саву пре свега су препознатљиви по импозантним водоплавним шумам хрста луњака, многобројним барам и мртвајам, речним меандрима и рукавцима, али и по великим пањјацима насталим деловањем човека, односно његовим коришћењем овог простора.

Као и многа друга слична подручја, и Сава се данас suočava са бројним изазовима. Један од највећих изазова у управљању Савом је usaglašavanje циљева развоја и заштите и очувања предеоне и биолошке разноврсности. У циљу интегрисања заштите природе и еколошких принципа у управљање Савом, IUCN (Међународна унија за заштиту природе) и Wageningen International су, уз подршку бројних партнера из региона, покренули пројекат под називом *Zaštita biodiverziteta plavne doline basena reke Save*, са циљем подстицања држава савског басена да одрживо и мудро управљају биолошком разноврсношћу дуж Саве.

Општи циљ пројекта је заштита и очување предела и biodiverziteta дуж реке Save у складу са критеријумима ЕУ директива о птицама и стаништима као окоснице будуће Natura 2000 мреже. Пут за остварење овог циља је стварање јединствене прекограничне еколошке мреже уз подстицање традиционалних начина коришћења земљишта који доприносе очувању biodiverziteta, као и подизање свести о потреби заштите и одговарајућем управљању јединственим пределима дуж Саве.

Партнери у пројекту: IUCN, Wageningen International (Холандија), Orbicon (Данска), Завод за заштиту природе Србије, Државни завод за заштиту природе (Хрватска), Пољопривредни институт Републике Српске (БиХ), Центар за екологију и природне ресурсе (БиХ), Завод Републике Словеније за заштиту природе.

## SavaLIFE

У 2009. години кад Факултет примењених уметности у Београду обележава 60 година постојања, на ателју за Графички дизајн а на предмету ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ покренут је пројекат SavaLIFE у сарадњи са IUCN и Заводом за заштиту природе Србије,.

Пројекат SavaLIFE третира проблематику идеје очувања био ресурса слива реке Save. Задатак је био пронаћи форме визуелног језика који покреће на акцију и чини да идеја буде опште прихваћена.

Ателје за Графички дизајн ФПУ, најкомпетентније место у држави за питања проблематике Визуелног Идентитета, озбиљно је shvatio пројекат и у року од три месеца прешао је пут од дефиниције пројектног задатка до финалних решења графичке идентификације пројекта, промотивних материјала, огласне кампање, стори бордова, УП. Пиктограма\*.....

Студенти четврте године Графичког дизајна ФПУ, њих петнаест под менторством проф. Зорана Блажине, уз брифинге са људима из Завода за заштиту природе, успело је да пружи лични допринос овој племенитој акцији, стално имајући на уму идеју дизајна да промовише висок ниво културе визуелног комуницирања.

\*УП. пиктограми – Пиктограми као елемент Урбаних Провокација а не Визуелне Идентификације

Студенти који су учествовали у пројекту: Мина Пишчевић, Неда Маан Шьет, Марија Букуровић, Стеван Костић, Катарина Павловић, Ивана Алексов, Драгица Младеновић, Хана Тегелтија, Филип Чакић, Исидора Никوليћ, Вир Вујовић, Димитар Вуксанов, Милена Љубојевић, Јована Лаковић, Миладин Милетић.

## Заштита биодиверзитета плавне долине басена реке Саве

Долина реке Саве, друге по величини притоке Дунава, представља један од назнаčajних резервоара биодиверзитета у панонском делу Европе. Осим од изузетног значаја за заштиту природе, очување биолошке и предеоне разноврсности Саве је од животног значаја за становништво које насељава плавну долину реке. Још уvek очувана и пространа плавна подручја уз ову реку чине веома значајна станишта за многе глобално уgroжене биљне и животињске врсте.

Предели уз Саву пре свега су препознатљиви по импозантним водоплавним шумама хрста лужњака, многобројним барам и мртвајам, речним меандрима и рукавцима, али и по великим пањјацима насталим деловањем човека, односно његовим коришћењем овог простора.

Као и многа друга слична подручја, и Сава се данас suočava са бројним изазовима. Један од највећих изазова у управљању Савом је usaglašavanje циљева развоја и заштите и очувања предеоне и биолошке разноврсности. У циљу интегрисања заштите природе и еколошких принципа у управљање Савом, IUCN (Међународна унија за заштиту природе) и Wageningen International су, уз подршку бројних партнера из региона, покренули пројекат под називом *Zaštita biodiverziteta plavne doline basena reke Save*, са циљем подстицања држава савског басена да одрживо и мудро управљају биолошком разноврсношћу дуж Саве.

Општи циљ пројекта је заштита и очување предела и biodiverziteta дуж реке Саве у складу са критеријумима ЕУ директива о птицама и стаништима као окоснице будуће Natura 2000 мреже. Пут за остварење овог циља је стварање јединствене прекограничне еколошке мреже уз подстицање традиционалних начина коришћења земљишта који доприносе очувању biodiverziteta, као и подизање свести о потреби заштите и одговарајућем управљању јединственим пределима дуж Саве.

Партнери у пројекту: IUCN, Wageningen International (Холандија), Orbicon (Данска), Завод за заштиту природе Србије, Државни завод за заштиту природе (Хрватска), Пољопривредни институт Републике Српске (БиХ), Центар за екологију и природне ресурсе (БиХ), Завод Републике Словеније за заштиту природе.

## SavaLIFE

У 2009. години кад Факултет примењених уметности у Београду обележава 60 година постојања, на ателју за Графички дизајн а на предмету ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ покренут је пројекат SavaLIFE у сарадњи са IUCN и Заводом за заштиту природе Србије,.

Пројекат SavaLIFE третира проблематику идеје очувања био ресурса слива реке Саве. Задатак је био пронаћи форме визуелног језика који покреће на акцију и чини да идеја буде опште прихваћена.

Ателје за Графички дизајн ФПУ, најкомпетентније место у држави за питања проблематике Визуелног Идентитета, озбиљно је схватио пројекат и у року од три месеца прешао је пут од дефиниције пројектног задатка до финалних решења графичке идентификације пројекта, промотивних материјала, огласне кампање, стори бордова, УП. Пиктограма\*.....

Студенти четврте године Графичког дизајна ФПУ, њих петнаест под менторством проф. Зорана Блажине, уз брифинге са људима из Завода за заштиту природе, успело је да пружи лични допринос овој племенитој акцији, стално имајући на уму идеју дизајна да промовише висок ниво културе визуелног комуницирања.

\*УП. пиктограми – Пиктограми као елемент Урбаних Провокација а не Визуелне Идентификације

Студенти који су учествовали у пројекту: Мина Пишчевић, Неда Маан Схиет, Марија Букуровић, Стеван Костић, Катарина Павловић, Ивана Алексов, Драгица Младеновић, Хана Тегелтија, Филип Чакић, Исидора Николић, Вир Вујовић, Димитар Вуксанов, Милена Љубојевић, Јована Лаковић, Миладин Милетић.

